

Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας
Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΝΟΙΧΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 2010 - 2011



Το εικαστικό μέρος του προγράμματος εμπνεύστηκε από το έργο του Frank Stella με τον τίτλο *Takht-i-Sulayman I*, 1967 (ΜοΜΑ, Νέα Υόρκη)



Το Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών (ΔΠΠΝΤ) του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας, επιδιώκοντας τον γόνιμο διάλογο, την επικοινωνία και την πολιτισμική αλληλεπίδραση με την πόλη του Αγρινίου και τη γύρω περιοχή πραγματοποιεί:

Ανοιχτά μαθήματα και συζητήσεις σε θέματα που σχετίζονται με την κοινωνία και τον πολιτισμό. Αναλυτικότερα, θα πραγματοποιηθούν πέντε κύκλοι μαθημάτων που έχουν ως αντικείμενό τους:

- το πεδίο του πολιτισμού σε όλες τις εκφράσεις του, υποστάσεις και μορφές του στο χρόνο και στον τόπο
- την προστασία και τη διαχείριση της πολιτισμικής κληρονομιάς
- τους πολιτιστικούς θεσμούς
- την πολιτιστική πολιτική και ανάπτυξη
- τις πολιτισμικές παραδόσεις, μνήμες και ταυτότητες
- την πολιτισμική θεωρία και πράξη
- το γίγνεσθαι του ψηφιακού πολιτισμού στον σύγχρονο κόσμο
- τις διαστάσεις του τοπικού πολιτισμού ως ετερότητας



Τα ανοιχτά μαθήματα πραγματοποιούνται στην αίθουσα του Εμπορικού Επιμελητηρίου Αγρινίου, Παπαστρατού 53 & Σμύρνης 1, κάθε δεκαπέντε μέρες, ημέρα Τετάρτη και ώρα 7.30 μμ. με αποκλίσεις την περίοδο των γιορτών Χριστουγέννων και Πάσχα.

Έναρξη του προγράμματος των ανοιχτών μαθημάτων:
24 Νοεμβρίου 2010.

A. Όψεις και υποστάσεις του Πολιτισμού

 **24 Νοεμβρίου 2010**

Παπαγεωργίου Δημήτρης, Αναπληρωτής Καθηγητής,
Πρόεδρος Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας,
Πανεπιστήμιο Αιγαίου
Πολιτισμική Πληροφορική - Προβλήματα και προοπτικές

 **8 Δεκεμβρίου 2010**

Ζαφειρόπουλος Χρήστος, Κλασικός Φιλολόγος,
Λέκτορας του Τμήματος ΔΠΠΝΤ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας
Σχολή - σχολή και η ανάδυση του διανοούμενου στον αρχαιοελληνικό πολιτισμό

 **15 Δεκεμβρίου 2010**

Μεράντζας Χρήστος, Ιστορικός του Πολιτισμού,
Λέκτορας του Τμήματος ΔΠΠΝΤ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας
Η συμβολοποίηση του πόνου στον βυζαντινό πολιτισμό



B. Περί Τέχνης και επικοινωνίας

 12 Ιανουαρίου 2011

Δεληβοριάς Άγγελος, Διευθυντής Μουσείου Μπενάκη
Λαϊκή Τέχνη και ερωτικός λόγος

 26 Ιανουαρίου 2011

Ζάρρα Ιλιάννα, Ιστορικός της Τέχνης,
Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος ΔΠΠΝΤ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας
Ο αρχάγγελος Χαρήλ: Ερμηνεία μιας πολιτικής γελοιογραφίας του 19ου αι.

 9 Φεβρουαρίου 2011

Παλιούρας Αθανάσιος, Ομότιμος Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας,
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Πώς διαβάζουμε μια βυζαντινή εικόνα

 23 Φεβρουαρίου 2011

Θόδωρος (Παπαδημητρίου), γλύπτης
Τέχνη ως καταλύτης για ποιότητα ζωής

Γ. Πολιτισμικές παραδόσεις, Μνήμες και Ταυτότητες

 9 Μαρτίου 2011

Μποκόρος Χρήστος, ζωγράφος
Η ουτοπία του πολιτισμού



 **23 Μαρτίου 2011**

Λεμονίδου Έλλη, Ιστορικός, Λέκτορας του Τμήματος ΔΠΠΝΤ,
Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας
Ιστορική μνήμη και Κινηματογράφος

 **6 Απριλίου 2011**

Μπάδα Κωνσταντίνα, Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας,
Πρόεδρος Τμήματος ΔΠΠΝΤ Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδας
Συλλογικές μνήμες και πολιτισμικές ταυτότητες στη σύγχρονη Ελλάδα

Δ. Διαστάσεις του τοπικού

 **13 Απριλίου 2011**

Μπουσδρούκης Απόστολος, Ιστορικός,
Λέκτορας του Τμήματος ΔΠΠΝΤ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας
Οι διεθνείς σχέσεις του Κοινού των Αιτωλών κατά την πρώιμη ελληνιστική περίοδο (3ος αι. π.Χ.)

 **4 Μαΐου 2011**

Μονιούδη - Γαβαλά Δώρα, Δρ. Αρχιτεκτονικής, Επίκουρη Καθηγήτρια
του Τμήματος ΔΠΠΝΤ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας
Αρχιτεκτονική κληρονομιά του Αγρινίου και δυνατότητες συμβολής της στην ανάπτυξη



 18 Μαΐου 2011

Στυλιάρης Γεώργιος, Μηχανικός Η/Υ και Πληροφορικής,
Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος ΔΠΠΝΤ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας
*Εφαρμογές Πολιτισμικής Τεχνολογίας με παραδείγματα από την περιοχή
της Αιτωλοακαρνανίας*

Ε. Θέματα πολιτισμικής διαχείρισης και πολιτισμικής τεχνολογίας


 1 Ιουνίου 2011

Σταύρος Α. Κουμπιάς, Καθηγητής του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών
και Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πρώην Πρύτανης, Πανεπιστήμιο Πατρών
Τεχνολογία και Πολιτισμός

 15 Ιουνίου 2011

Πούλιος Ιωάννης, Σύμβουλος Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς,
διδάσκων Τμήματος ΔΠΠΝΤ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας
*Διαχείριση πολιτισμικής κληρονομιάς και Ανάπτυξη: Προς ένα νέο διεθνές
μοντέλο διαχείρισης - Προοπτικές εφαρμογής του στον ελληνικό χώρο*

29 Ιουνίου 2011

 **Κουκόπουλος Δημήτριος**, Μηχανικός Η/Υ και Πληροφορικής,
Λέκτορας Τμήματος ΔΠΠΝΤ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Ελλάδας
Πολιτισμική τεχνολογία: Σκέψεις και κατευθύνσεις



